

Edvard Munch. *Weeping nude* (1913). Munch Museum, Oslo

Carolina Gilabert



*Llorando desnuda* es una obra maestra del artista expresionista Edvard Munch en la que interpreta el horror y la angustia que puede atenazar al ser humano a través de una pincelada despreocupada y de gran trazado y la viveza e impacto de los fuertes colores. Y mientras la pincelada tiene una herencia clara de Cézanne y de Matisse, la expresividad es propia de Munch.

Al igual que en la obra de *El grito*, la tristeza, el llorar de la joven nos inquieta, nos deja ver su dolor desnudándose en cuerpo y alma. Dolor reflejado en el gesto y, como se ha dicho, en los colores, hirientes y contrastantes con la línea

del dibujo que nos atormenta de igual forma. Tal marea de colores vívidos se expresa emotivamente acompañando el llanto de la mujer, que aunque no nos muestre su rostro, se puede descifrar a través de la expresividad de la pose.